

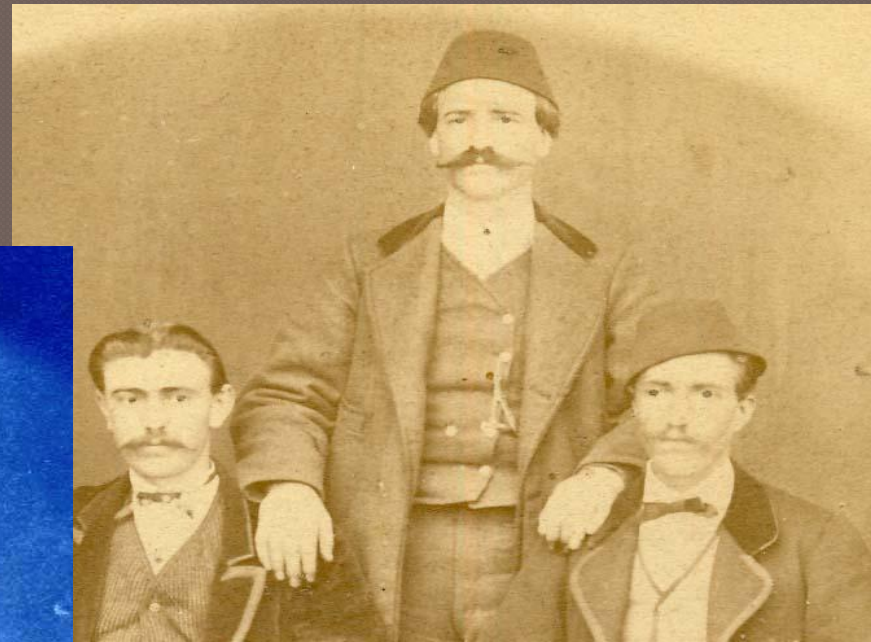
130 години библиотека “Пенчо Славейков” - Варна  
"Преображенията на Б-пространството"



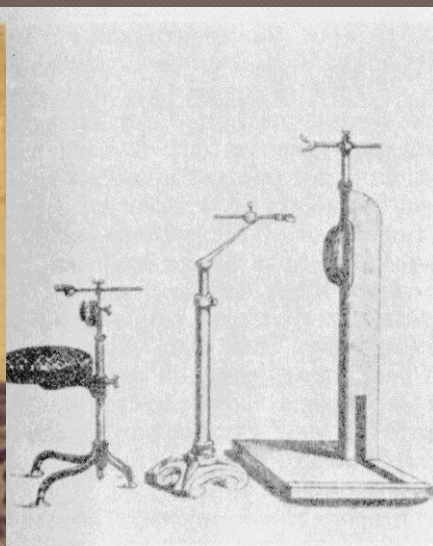
21-22 мартъ 2013 г.  
Варна

# Българската възрожденска фотография – конструиране на информационната повърхност

---



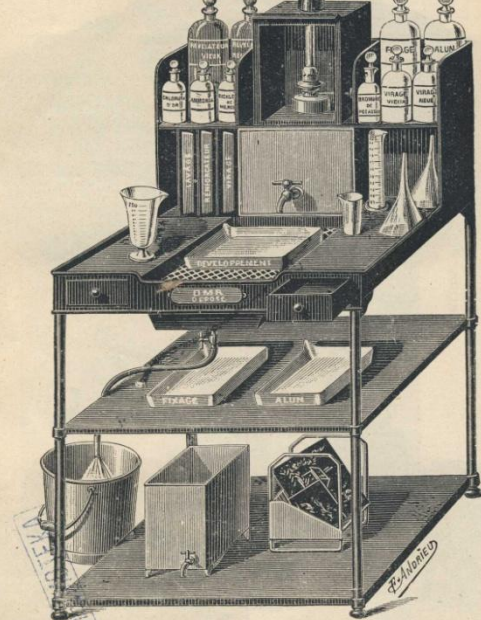
# Фотографията като моментно отразяване на действителността



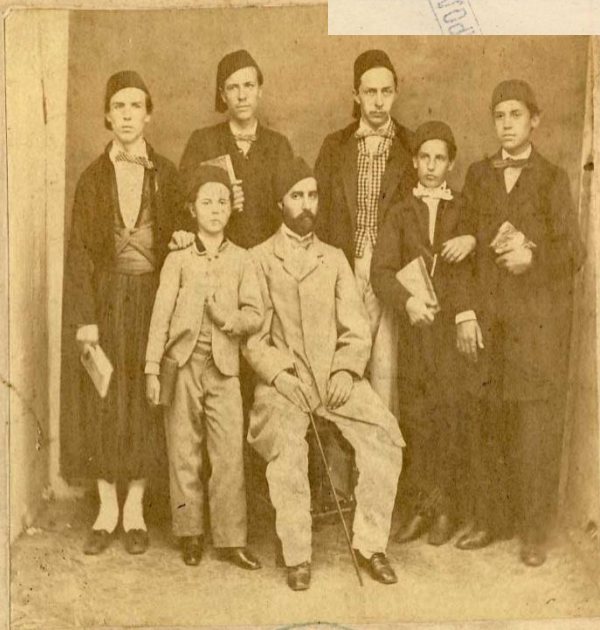
Стойки и подпори за обездвижване на портретувания



# Пътуващи фотографи



Домашна лаборатория.



ELIAS ARMIN  
FOTOGRAF  
DE PEST



ELIAS ARMIN  
FOTOGRAF  
DE PEST

## Студийна фотография - декори



# Студийна фотография - реквизит



# Фотографски ретуш – мануално - естетическа интервенция





1. George C. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...  
 11. ...  
 12. ...  
 13. ...  
 14. ...  
 15. ...  
 16. ...  
 17. ...  
 18. ...  
 19. ...  
 20. ...  
 21. ...  
 22. ...  
 23. ...  
 24. ...  
 25. ...  
 26. ...  
 27. ...  
 28. ...  
 29. ...  
 30. ...  
 31. ...  
 32. ...  
 33. ...  
 34. ...  
 35. ...  
 36. ...  
 37. ...

21. ...  
 22. ...  
 23. ...  
 24. ...  
 25. ...  
 26. ...  
 27. ...  
 28. ...  
 29. ...  
 30. ...



# Липсващото минало и историческата реконструкция

Протова книжарница на Царя С. Топаловъ—Сливенъ.)



Откарването въ Одринъ на сливенските членове на революционния комитетъ въ окови,  
26 май 1876 година. (Фотогр. Н. Н. Минговъ—Сливенъ).  
(Преснимането не се позволява.)

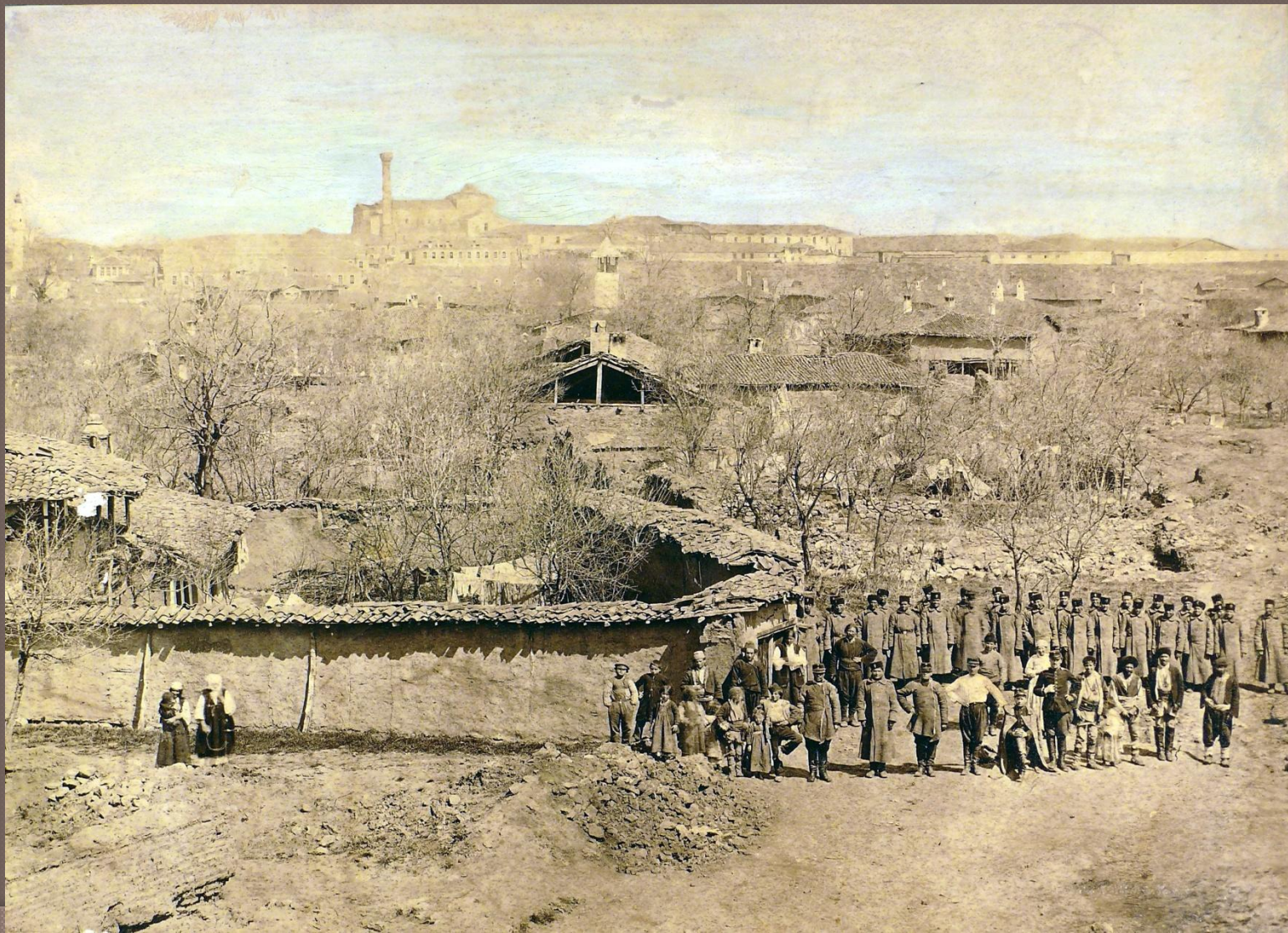


В. КАРГОРОЛО & Е. РОССОЛО, АНДРИНОПЛЕ  
SUBBURSALE DE CONSTANTINOPLÉ  
Исторически Илюстри



ИЗЪЯВЛЕНИЕТО ЗА ВЪЗСТАНИЕТО ВЪ С. ПОВЕРЕНЕ ПАНАГЮРСКИ  
сѣ войводата П. БЕНКОВСКИ. 1876 г.  
Г. БЕНКОВСКИ  
СВЕЩ. НЕДЪЛЪ  
Н. НИКОЛОВЪ  
ВЛ. ПАШОВЪ  
А. Н. ЗЯПКОВЪ  
Р. ЧЕНОВЪ  
Н. ДАСКАЛА  
И. ЧВЕТКОВЪ.

# Професионалната фотография идват със свободата



Петко Георгиев  
Отдел “Специални сбирки”  
НБ “Иван Вазов” Пловдив  
Petko Georgiev  
Department “Special collections”  
"Ivan Vazov" Public Library  
Personal email: p\_d\_georgieff@abv.bg  
URL: <http://www.libplovdiv.com>

