

Българският сегмент  
на *Европеана*:

ИЗТОЧНИЦИ, СЪДЪРЖАНИЕ, ПОСЛАНИЯ

Вера Бонева

## *Обемни параметри*

- ✧ Около 55000 единици, от които около 30000 текстове, 14000 звукови файлове, малко над 10000 изображения.
- ✧ 34000 единици са предоставени от български институции; останалите – от други европейски страни.
- ✧ Българската тематика – под 2 процента от общото съдържание на *Европеана*.

## *Типология на материалите*

- ✧ Текстовете – от печатни източници – ХІХ и ХХ век.
- ✧ Снимки – панорамни снимки на селища, снимки на видни исторически личности, фотографии на събития.
- ✧ Документи, свързани с развитието на българската държавност и на националните институции, включително и структури от културния и образователен сектор.
- ✧ Звукови файлове – традиционна българска музика.
- ✧ Веществени паметници – археологически, етнографски и други културни ценности, обгрижвани от българските музеи.
- ✧ Визуален материал – филми, символи, паметници и паметни места.

## *Отсъствия*

- ✧ Епохи – Праисторията, Античността, Средновековието, Ранната модерност.
- ✧ Шедьоврите на българското изкуство, литература, архитектура.
- ✧ Ръкописни текстове.
- ✧ Представителни колекции, свързани с български творци и културни феномени.
- ✧ Многозначето на културния контекст, присъщ на страната в исторически и етноконфесионален план.

## Перспективи

- ✧ Дигитализация, дигитализация, дигитализация.
- ✧ Използване опыта на *Европеана* за обработване на метаданни – не само в библиотеки, но и в архиви, музеи, галерии.
- ✧ Координираност на усилията в национален план.
- ✧ Открояване на национални приоритети за експониране на културно съдържание от и за България.
- ✧ Експониране в *Европеана* на вече дигитализирано културно съдържание от библиотеки, архиви, музеи и други институции.
- ✧ Популяризиране на *Европеана*; уплътняване контактите с образователния сектор.

За контакти

*bonevavera@gmail.com*