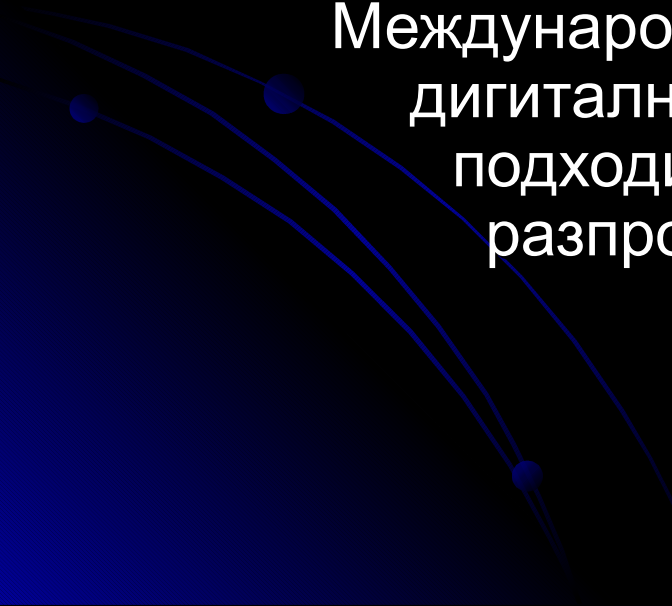


Дигитализация на учебниковия фонд – критерии за оценка.

Автор: Персида Рафаилова

Международна конференция “Европейска
дигитална библиотека – съвременни
подходи и политики за опазване и
разпространение на културното
наследство”

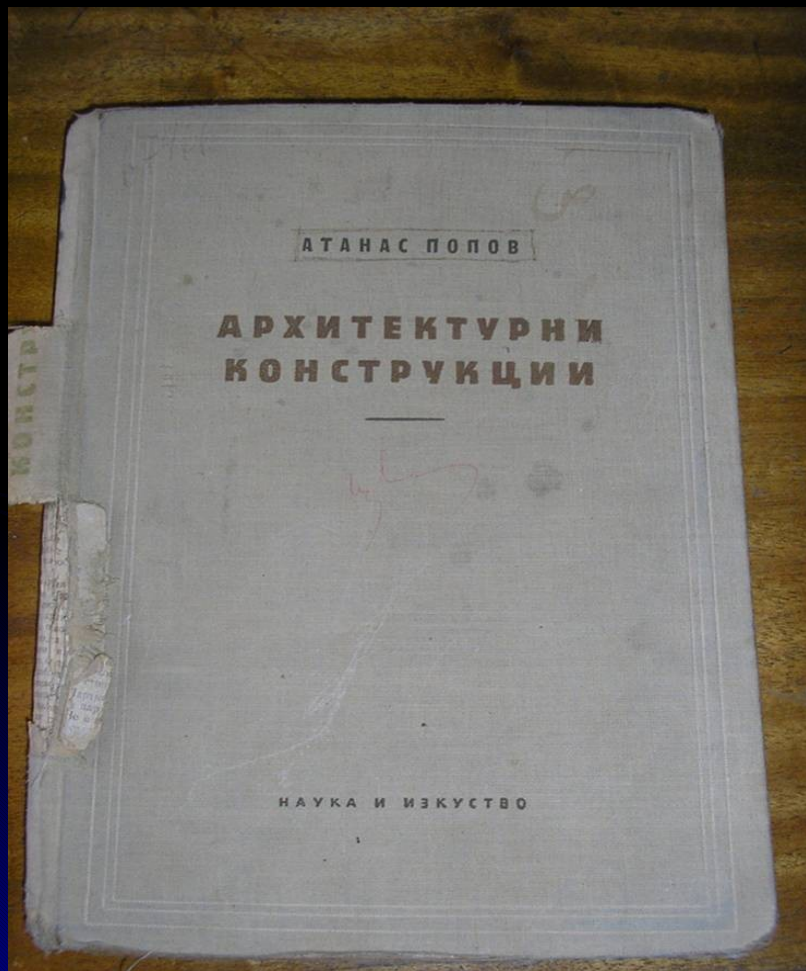


Дигитализация на учебниковия фонд – критерии за оценка.



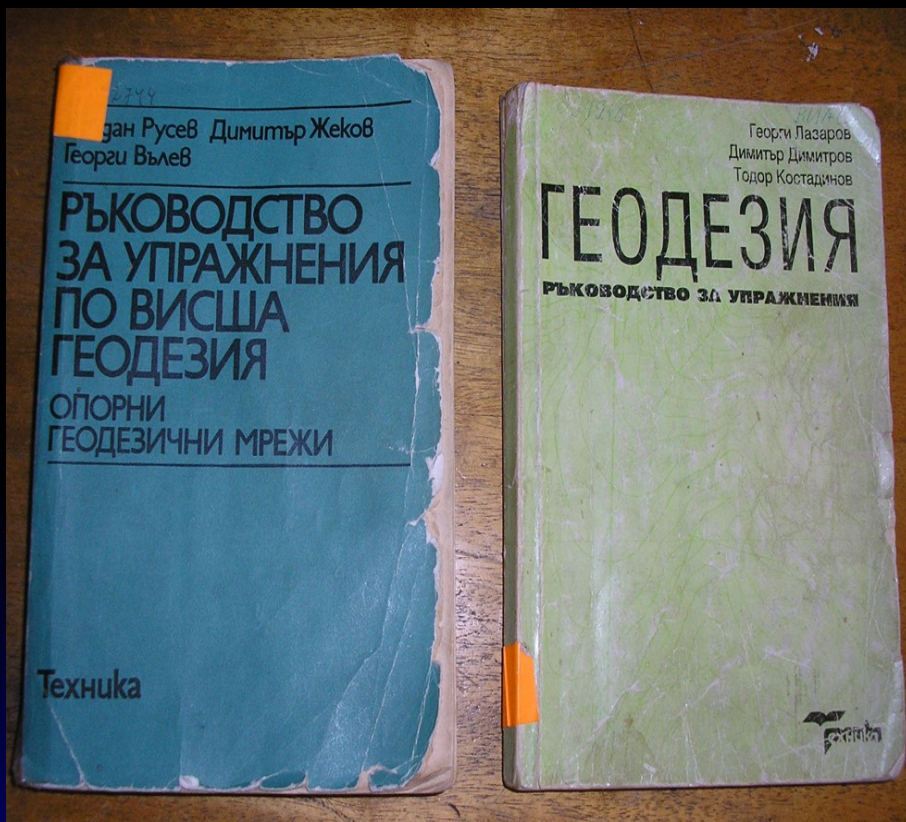
“За да се разбере
една работа
трябва да си е видял
отпред,
ама и отзад.”
Н.Хайтов
“Страх”

Дигитализация на учебниковия фонд – критерии за оценка.



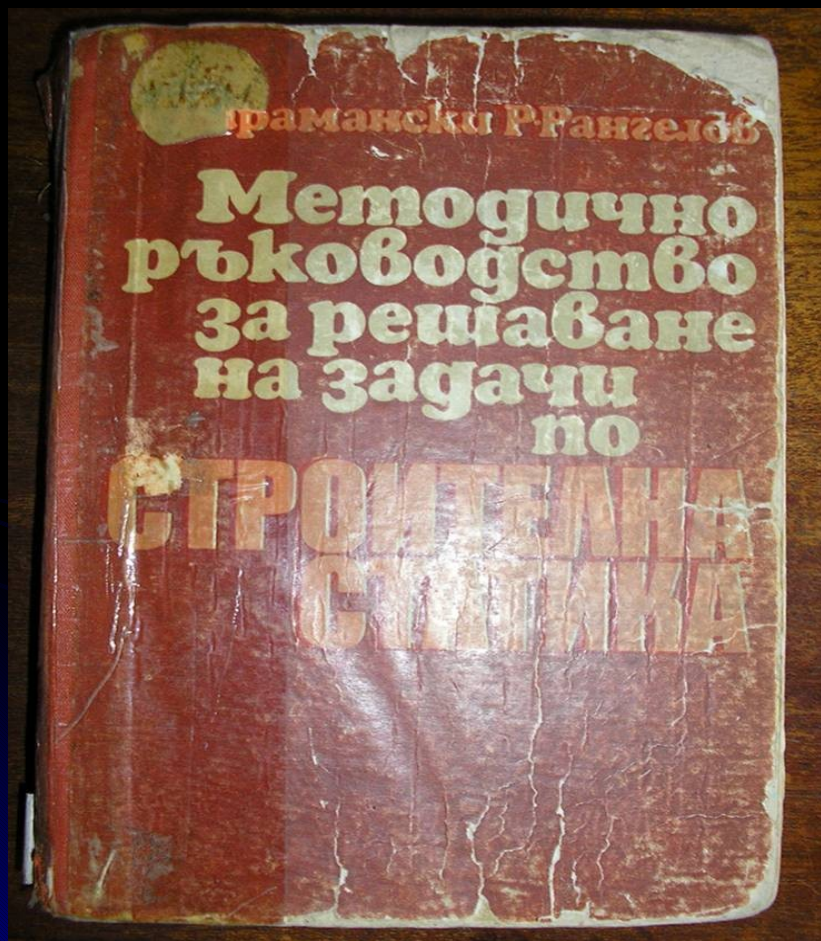
- Дигитализацията в крайна сметка е процес на избор - експертен, качествен, безпристрастен, отчитащ историческото и социокултурното значение на обектите предназначени за дигитализиране.

Защо учебниците представляват интерес за дигитализиране



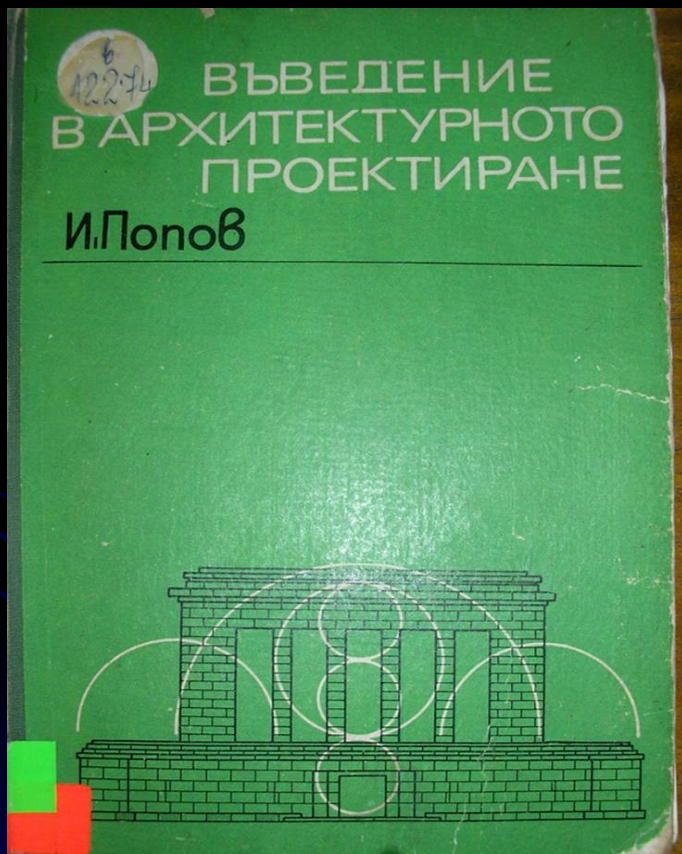
- реконструкция на научната комуникация за определен минал период
- систематизирани базови знания въвеждащи в дадена тематика и считани за основни

Проблеми при избора на учебници за дигитализация



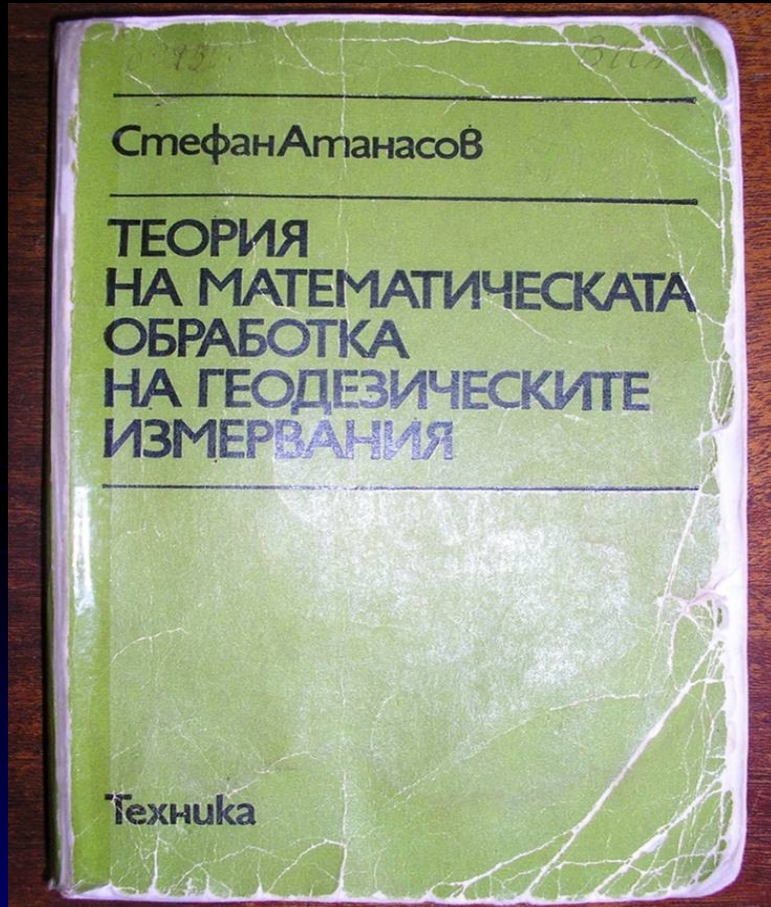
- фактори сборът, от които създава комплексната оценка за ценността
- няма друг фонд, който да конкурира учебниковия по обръщаемост

Учебниците и мрежата



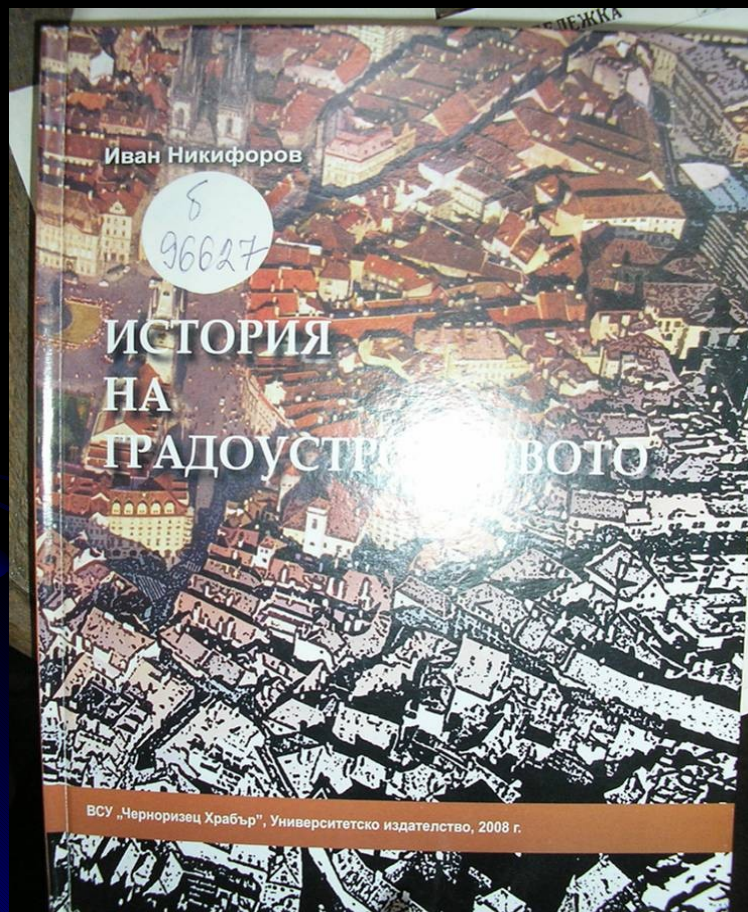
- **Дублиране**
- **Достоверност**
- **Конкурентност**
- **Вариантност**

Проблеми при избора на учебници за дигитализация



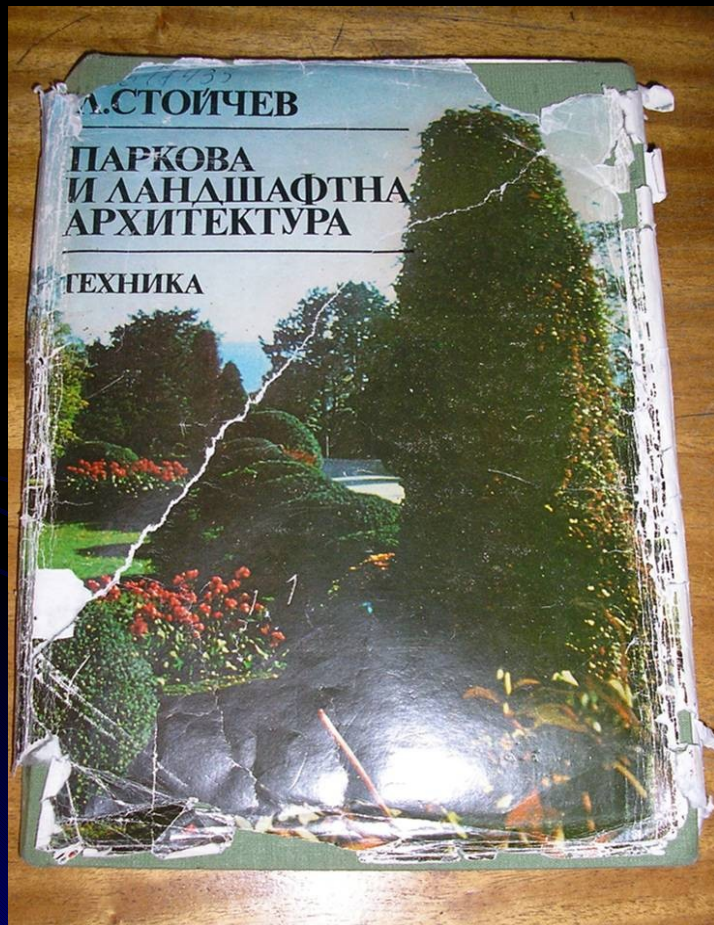
- дигитализирането на учебниковия фонд е втората значителна крачка към демократизиране на обслужването след въвеждането на свободния достъп до учебниците от началото на ХХІ век

Източници за събиране на информация



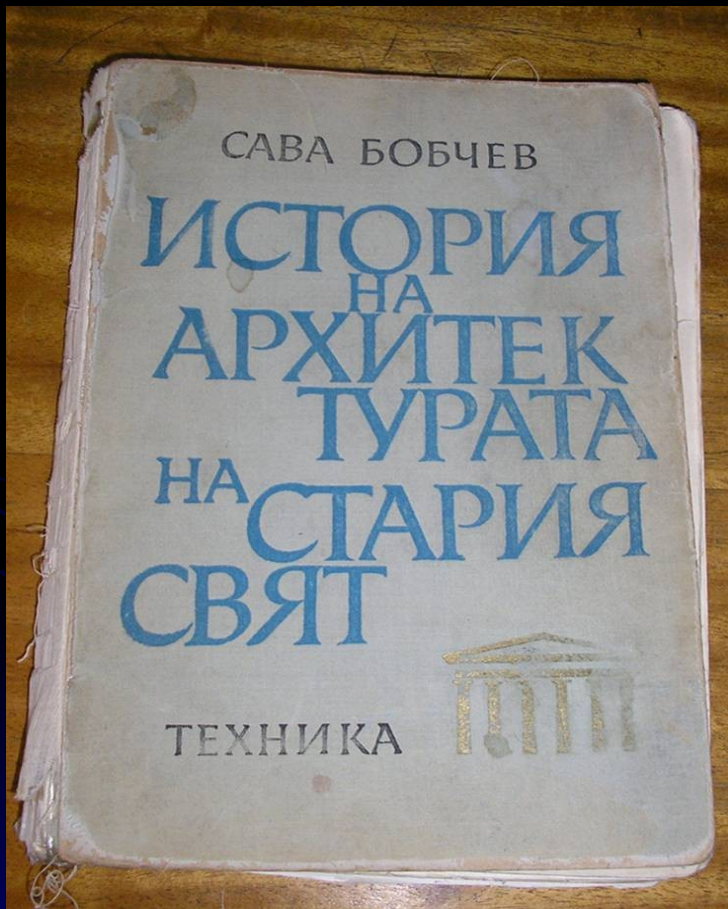
- броя на заеманията
- анализ на отказите
- препоръчителните списъци
- покупките на физически амортизирани учебници

Източници за изработване на критерии



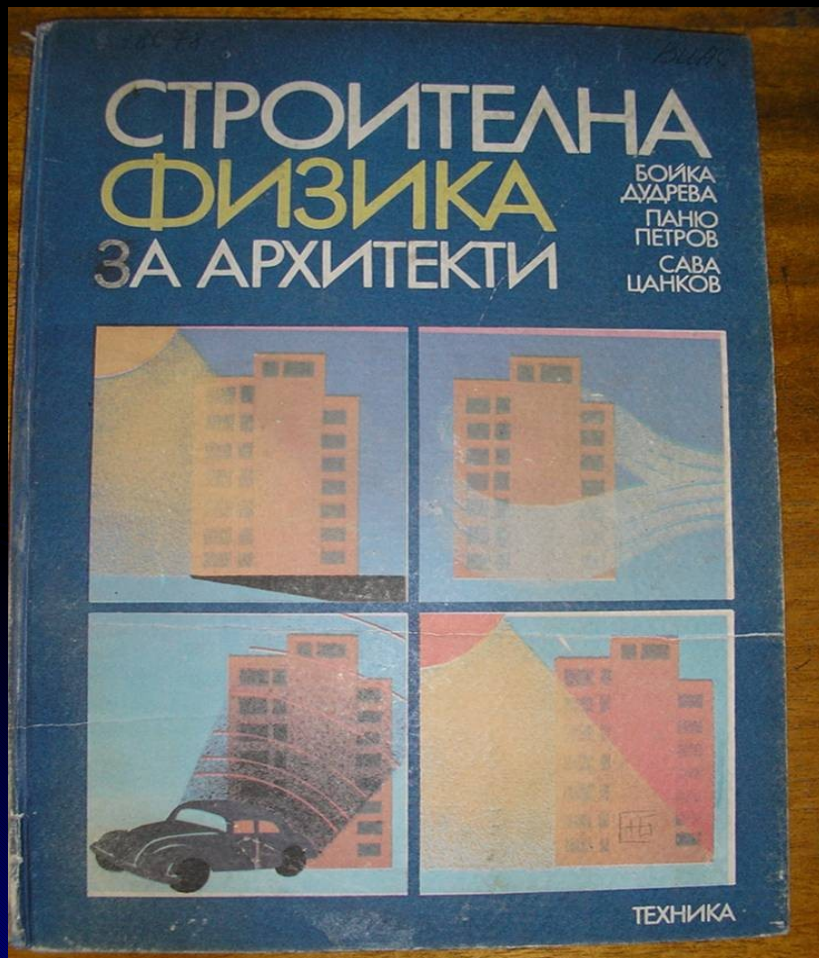
- анкетите сред студенти и преподаватели
- изработени от библиотеката формуляри
- анализ на учебниковия фонд

Презентацията – като форма на общуване с читателите



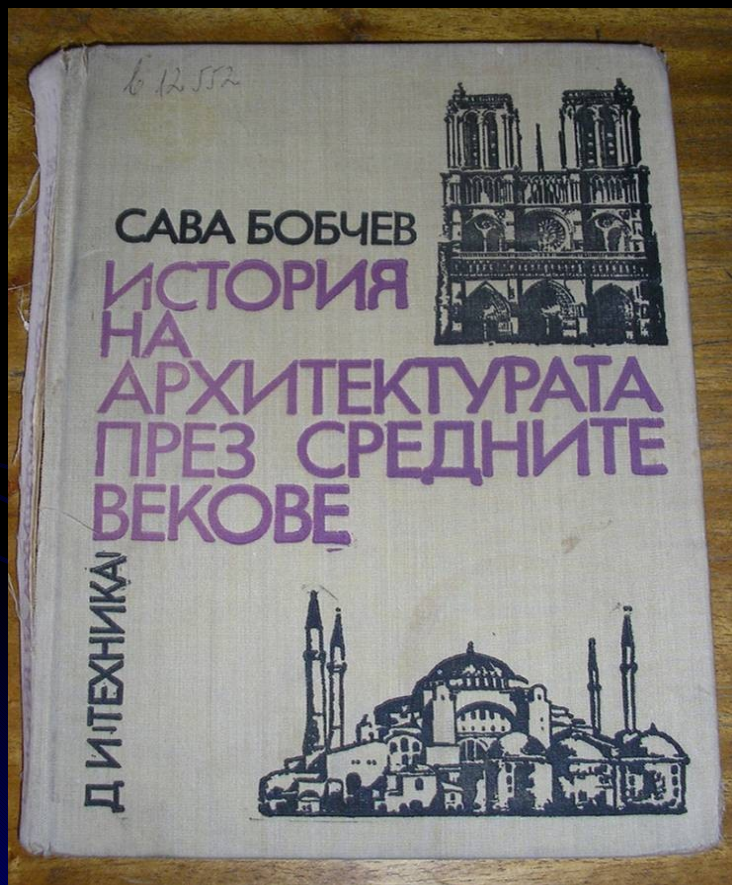
- тематичен подбор на издания
- дискусия насочваща към анализ
- реконструкция на естетически оценки, вкусове
- критерии и понятия за ценност и важност

Представява ли “културно наследство” фонда на учебниците?.



- Дигитализацията отваря вратите на библиотеката за по широка международна публика
- популярни за момента на издаване сред българския научен елит разбираня
- водещи за времето си като тип и като издателска практика академични издания
- основополагащи издания на съответната научна мисъл

Представява ли “културно наследство” фонда на учебниците?.



- собствено културно-историческо значение показващо развитието на българското образование и наука
- предговорите или уводните бележки на учебниците имат социокултурно значение
- носят автографите на своите автори.

Приписките – културен феномен



- неделима част от библиотечната биография
- вид междуличностно общуване
- възпитателен проблем

Изграждането на дигиталния учебников фонд



- Осъзната необходимост
- Отговорна селекция
- Историческа отговорност
- Културна политика