

Заглавие: Съхраняване на българските традиции – един урок по етнография.

План		
1	Резюме/ Описание на дейността	
	Интерпретиране на обичая Лазаруване – ритуал, с който се свързва идването на пролетта. Характерните за него обредни песни, танци, народни носии и накити.	
2	Цели на обучението: <i>Какво ще научат потребителите. Какви знания или умения ще получат</i>	
	Участниците получават допълнителни знания за българския фолклор, традиции и обичаи, което допринася за съхраняване на българската идентичност.	
Описание на дейността		
Дата	<i>Дата на събитието</i>	07-08.04.2009 г.
Продължителност	<i>Часове, дни</i>	4 часа в два поредни дни
Периодичност	<i>Седмично, месечно и т. н.</i>	Ежегодно
Организатор	<i>Обща отговорност за събитието</i>	РБ "Пенчо Славейков"
Обучител	<i>външен/вътрешен</i>	Доброволци - етнографи и историци
Брой участници	<i>Очакван или актуален</i>	10 деца 5 възрастни
Място на провеждане	<i>Напр. библиотека, училище</i>	РБ "Пенчо Славейков" – Варна
Място	<i>град/село/</i>	Варна
Район	<i>селски, градски и т.н.</i>	градски
Външни фактори	<i>Всеки проблем или фактор който би могъл да повлияе</i>	
Партньорство	<i>Външни партньори-ако има</i>	Съюз на краеведите и Дружество по родознание, Детска работилница "Пъстър свят" във Варна
Таргет група	<i>Моля бъдете точни ако е възможно – възраст, пол и т.н</i>	Активни читатели на библиотеката на възраст 60+ и деца 12-14 години; любители и специалисти, учители и етнографи
Контакти	<i>E-mail, уеб сайт, тел.</i>	office@libvar.bg
Маркетинг	<i>Метод, уеб сайт, телефон</i>	Индиректен маркетинг
Метод на споделяне на знания	<i>персонално,самообучение,обучител,дистанционно обучение</i>	Лекции, демонстрации
Техническо оборудване	<i>Допълнителни технически средства</i>	Технически средства за озвучаване и визуализация
Други фактори	<i>Всичко, което което би повлияло на дейността</i>	
Дейност	<i>Изпълнение на коя от 4-те задачи е дейността?</i>	Задача 3
Оценка на дейността		

<p>Оценка на целите на обучението <i>Доколко дейностите са осъществили целите на обучението? Задоволи ли обучението очакванията на участниците?</i></p>	<p>Участниците се запознаха с организирането и провеждането на обичая Лазаруване. Заучиха традиционни песни и танци и изпълниха пролетния ритуал. Осъществен бе ползотворен трансфер на знания от възрастното към младото поколение.</p>
<p>Оценка на дейността. <i>Как протече обучението? Трябваше ли да бъдат преодолені някакви проблеми в процеса на обучение? Бяха ли забелязани някакви допълнителни фактори, които биха попречили/променили дейността за в бъдеще? Протече ли обучението според очакванията на организаторите?</i></p>	<p>Усвояването на ритуала породило известни затруднения, вследствие на характерните за него обредни песни и танци. Осъществен бе позитивен контакт между поколенията.</p>
<p>Оценка на получените от участниците знания <i>Какво научиха участниците като следствие от включването си в обучението? Как би им послужило това?</i></p>	<p>Доброволците етнографи и историци са удовлетворени от предаването на своите знания. В младите участници се провокира траен интерес към българския фолклор.</p>
<p>Оценка на получените от организаторите знания <i>Кои аспекти, ако има такива, на обучението трябва да бъдат подобро или променени? Посочете какви затруднения бяха срещнати по време на обучението и как бяха преодолені.</i></p>	<p>За по-лесно усвояване на знанията и уменията е необходимо предвиждане на регулярност в случването.</p>
Анализ на оценяването	
<p>Как бихте подобрили или променили обучението? <i>След като веднъж вече е проведено какво бихте променили в обучението, ако го проведете отново?</i></p>	<p>Включване на нови участници и атрактивни елементи за привличане на младите хора.</p>
<p>Какви специфични обстоятелства биха могли да повлияят или променят? <i>Ако възнамерявате да проведете дейността в различни условия – друга държава, друг регион и т. н. – на какви външни фактори бихте обърнали внимание</i></p>	<p>Уеднаквяване на тематиката и формите за провеждане.</p>
<p>Други възможни дейности <i>Ако има някакви други дейности биха могли да бъдат алтернатива или съпътстващи на обучението, моля посочете ги тук.</i></p>	<p>Аналогични етнографски уроци, свързани с фолклора на други страни.</p>
<p>Добра практика: <i>Може ли да бъде наречена тази дейност добра практика?</i></p>	<p>Да</p>
<p>Трансфер:</p>	<p>Използвани са за аналог практиките на българските читалища и народни събори.</p>
<p>Ключови думи</p>	<p>България, Варна, етнография, обреди, традиции, доброволци</p>