

Заглавие: Панчо Владигеров и българската музикална култура

План		
1	Резюме/ Описание на дейността	
	Запознаване на младите музиканти с живота и творчеството на знаменития български композитор Панчо Владигеров и организиране на концерт по негови творби	
2	Цели на обучението: <i>Какво ще научат потребителите. Какви знания или умения ще получат</i>	
	Участниците получават допълнителни знания по история на българската музика, творческия път на композитора, нотни и аудио записи на негови произведения.	
Описание на дейността		
	описание	
Дата	<i>Дата на събитието</i>	12.03.2009 г. 21.04.2009 г.
Продължителност	<i>Часове, дни</i>	6 часа в два дни
Периодичност	<i>Седмично, месечно и т. н.</i>	
Организатор	<i>Обща отговорност за събитието</i>	РБ "Пенчо Славейков" - Варна
Обучител	<i>външен/вътрешен</i>	Музикални дейци - доброволци
Брой участници	<i>Очакван или актуален</i>	3 възрастни 10 деца
Място на провеждане	<i>Напр. библиотека, училище</i>	РБ "Пенчо Славейков" – Варна, отдел "Изкуство"
Място	<i>град/село/</i>	Варна
Район	<i>селски, градски и т.н.</i>	Градски
Външни фактори	<i>Всеки проблем или фактор който би могъл да повлияе на дейността</i>	
Партньорство	<i>Външни партньори-ако има</i>	Варненско филхармонично дружество, Къща-музей Панчо Владигеров – София
Таргет група	<i>Моля бъдете точни ако е възможно – възраст, пол и т.н</i>	Активни читатели на библиотеката на възраст 60+, деца от Национално училище по изкуства "Добри Христов" - Варна, музикални дейци
Контакти	<i>E-mail, уеб сайт, тел.</i>	office@libvar.bg
Маркетинг	<i>Метод, уеб сайт, телефон</i>	Директен контакт с партньорската организация, телефон
Метод на споделяне на знания	<i>персонално,самообучение,обучител,дистанционно обучение</i>	Лекции, консултации
Техническо оборудване	<i>Допълнителни технически средства</i>	Озвучителна и визуализираща техника
Други фактори	<i>Всичко, което което би повлияло на дейността</i>	
Дейност	<i>Изпълнение на коя от 4-те задачи е дейността?</i>	Задача 3

Оценка на дейността		
Оценка на целите на обучението <i>Доколко дейностите са осъществили целите на обучението? Задоволи ли обучението очакванията на участниците?</i>		Участниците се запознаха с българската история и музикална култура, живота и произведенията на Панчо Владигеров. Проведената теоретичната подготовка на учениците провокира идеята за организиране на концерт от негови творби.
Оценка на дейността. <i>Как протече обучението? Трябваше ли да бъдат преодолені някакви проблеми в процеса на обучение? Бяха ли забелязани някакви допълнителни фактори, които биха попречили/променили дейността за в бъдеще? Протече ли обучението според очакванията на организаторите?</i>		Ползотворният контакт между поколенията доведе до бързо и лесно усвояване на теорията и придобиване на практически умения за музикални изпълнения.
Оценка на получените от участниците знания <i>Какво научиха участниците като следствие от включването си в обучението? Как би им послужило това?</i>		Доброволците имаха възможност да споделят своите теоретични и практически умения и допринесоха за творческото развитие на младите музиканти.
Оценка на получените от организаторите знания <i>Кои аспекти, ако има такива, на обучението трябва да бъдат подобрени или променени? Посочете какви затруднения бяха срещнати по време на обучението и как бяха преодолені.</i>		Директният контакт между поколенията води до развитие на творческия талант и популяризиране на българската музика
Анализ на оценяването		
Как бихте подобрили или променили обучението? <i>След като веднъж вече е проведено какво бихте променили в обучението, ако го проведете отново?</i>		Присъствието на родственици и ученици на Маестрото би направило музикалното събитие по-вълнуващо и непосредствено.
Какви специфични обстоятелства биха могли да повлияят или променят? <i>Ако възнамерявате да проведете дейността в различни условия – друга държава, друг регион и т. н. – на какви външни фактори бихте обърнали внимание</i>		
Други възможни дейности <i>Ако има някакви други дейности биха могли да бъдат алтернатива или съпътстващи на обучението, моля посочете ги тук.</i>		Посещение на Къща-музей "Панчо Владигеров" - София и концерт от професионални музикални изпълнители
Добра практика: <i>Може ли да бъде наречена тази дейност добра практика?</i>		Да
Трансфер:		По аналог на Националния конкурс "Панчо Владигеров"

	Ключови думи	България, Варна, музика, композитори
--	---------------------	---